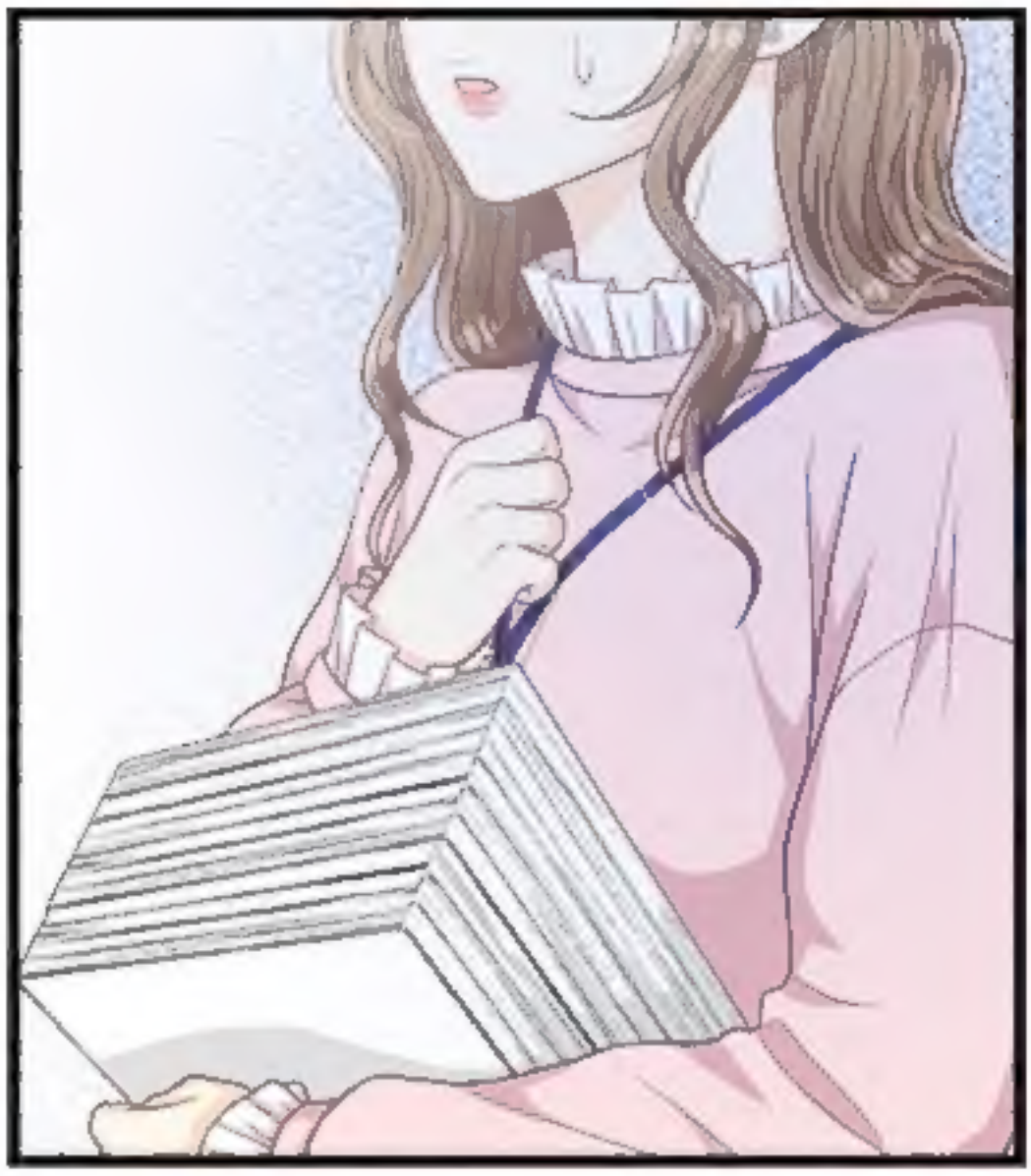
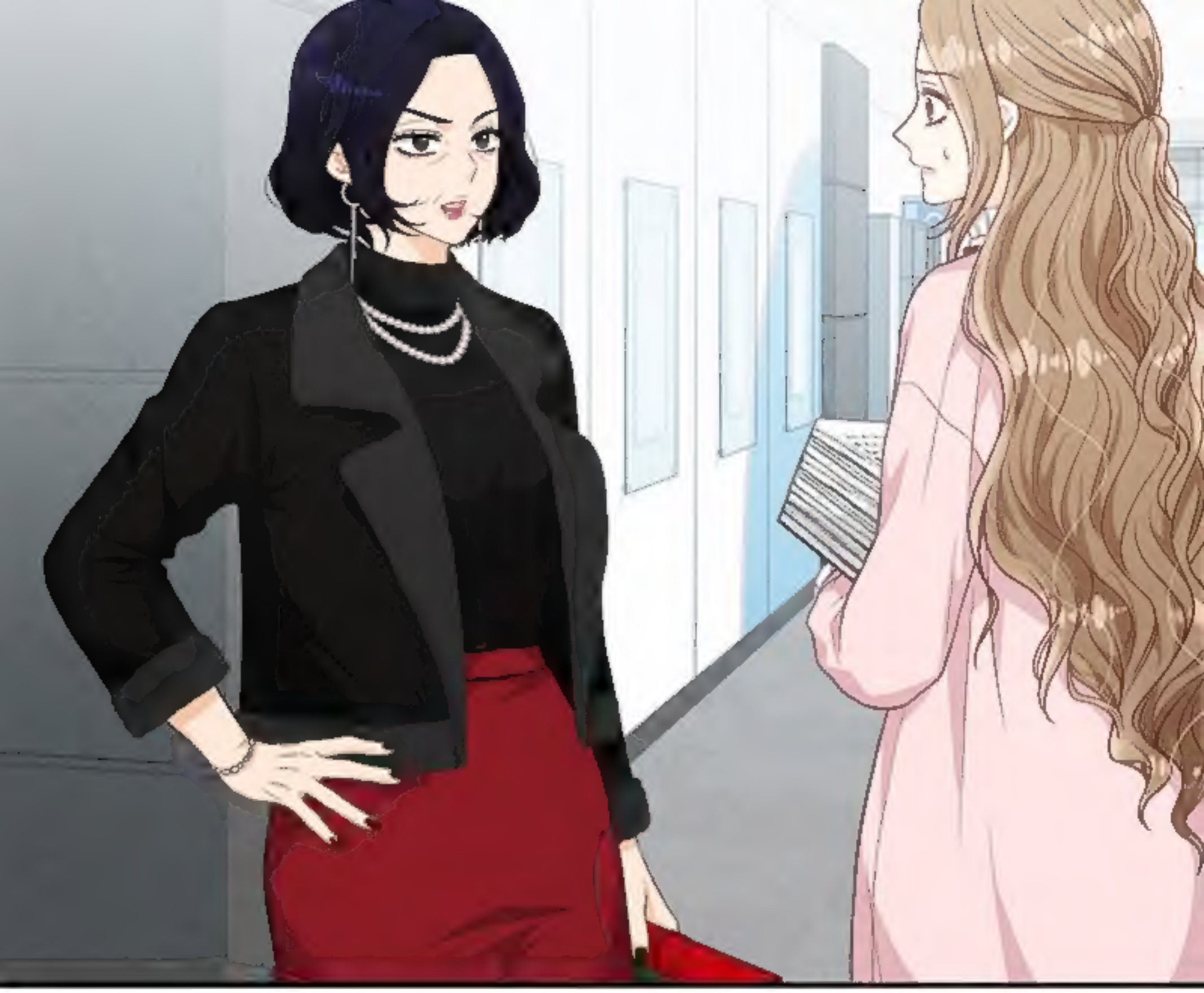
HAH?!
IBU YOO JINA!?
WANITA ITU IBU YOO JINA?

TING
YA, SAYA YOO JINA...

KAMU...



SIAPA, YA?



DEADLINE IS COMING

CERITA: ROSA
GAMBAR: SONG YI

GAMBAR SUNGI

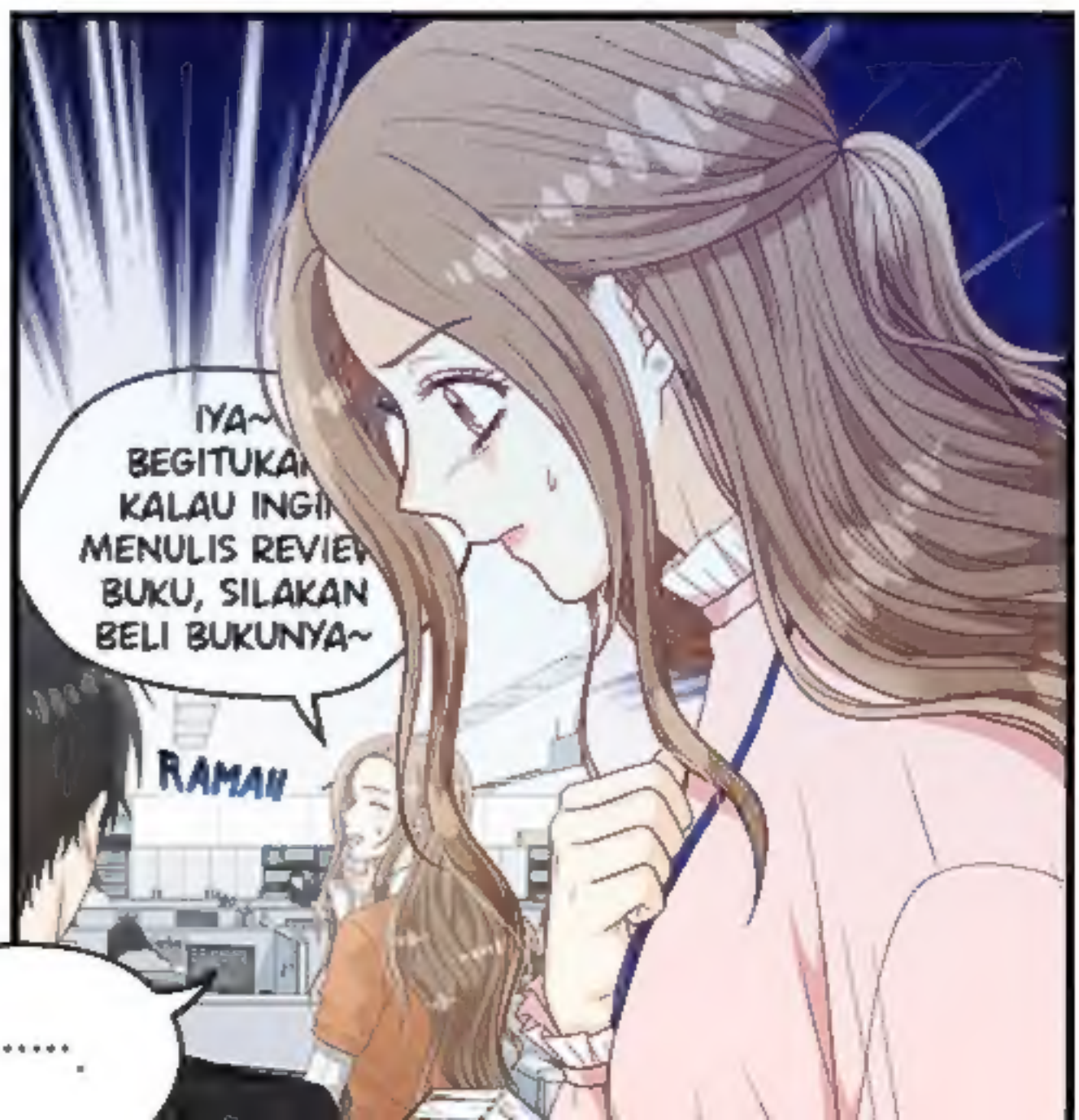
33

SELAMAT PAGI, BU. SAYA AHN BOM.

Divisi Editor

KLUK

SEPERTINYA SAYA PERNAH MENDENGAR SUARAMU. KAMU YANG WAKTU ITU ...


IYA~
BEGITUKA
KALAU INGI
MENULIS REVIE
BUKU, SILAKAN
BELI BUKUNYA~
RAMAI
.....

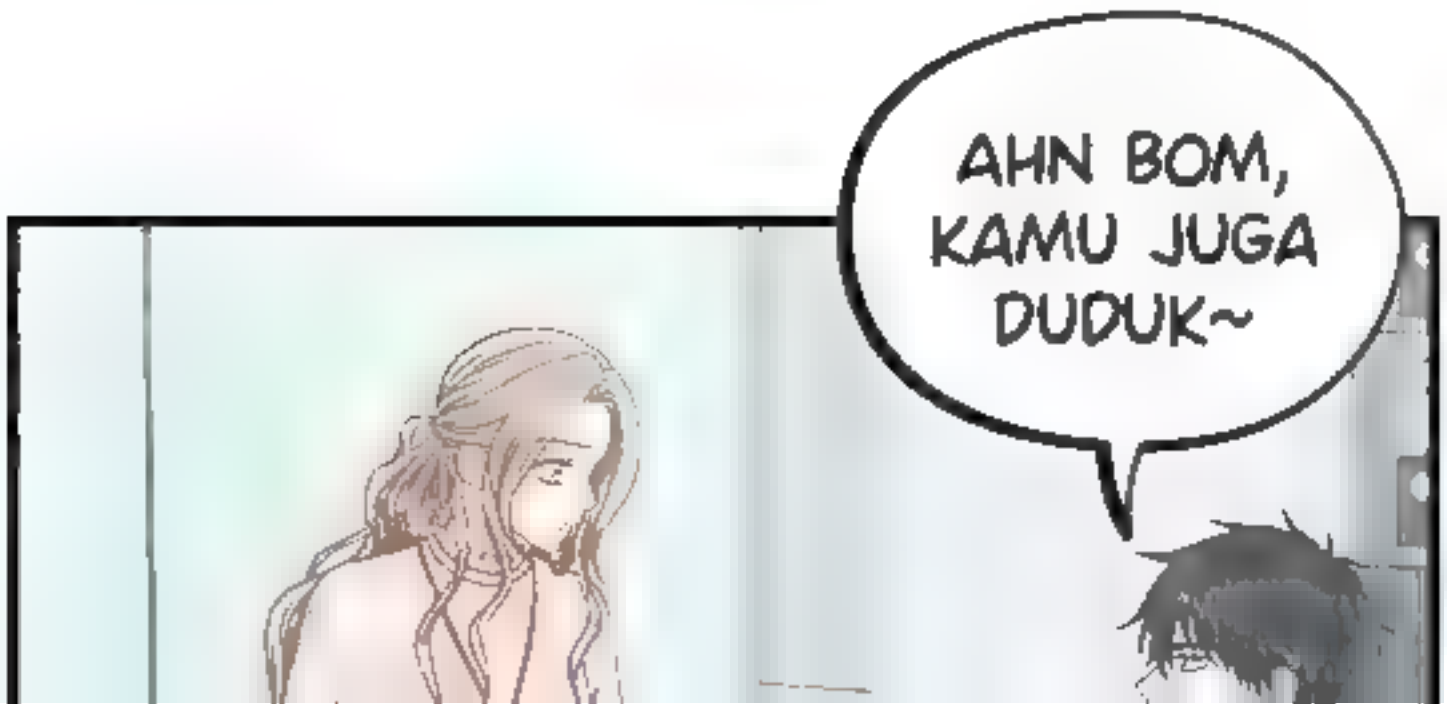
ANDA SUDAH DATANG. SILAKAN MASUK~

HMM...

BAIKLAH.

AHN BOM,
TOLONG BUATKAN
DUA GELAS
KOPI, YA.

EH? IYA!


AHN BOM, KAMU JUGA DUDUK~

SAYA?

AH~
SAYA INGAT!

SAYA MENDENGARNYA DARI ANAK SAYA. KAMU ASISTEN PENULIS YANG DIPECAT ANAK SAYA, KAN?

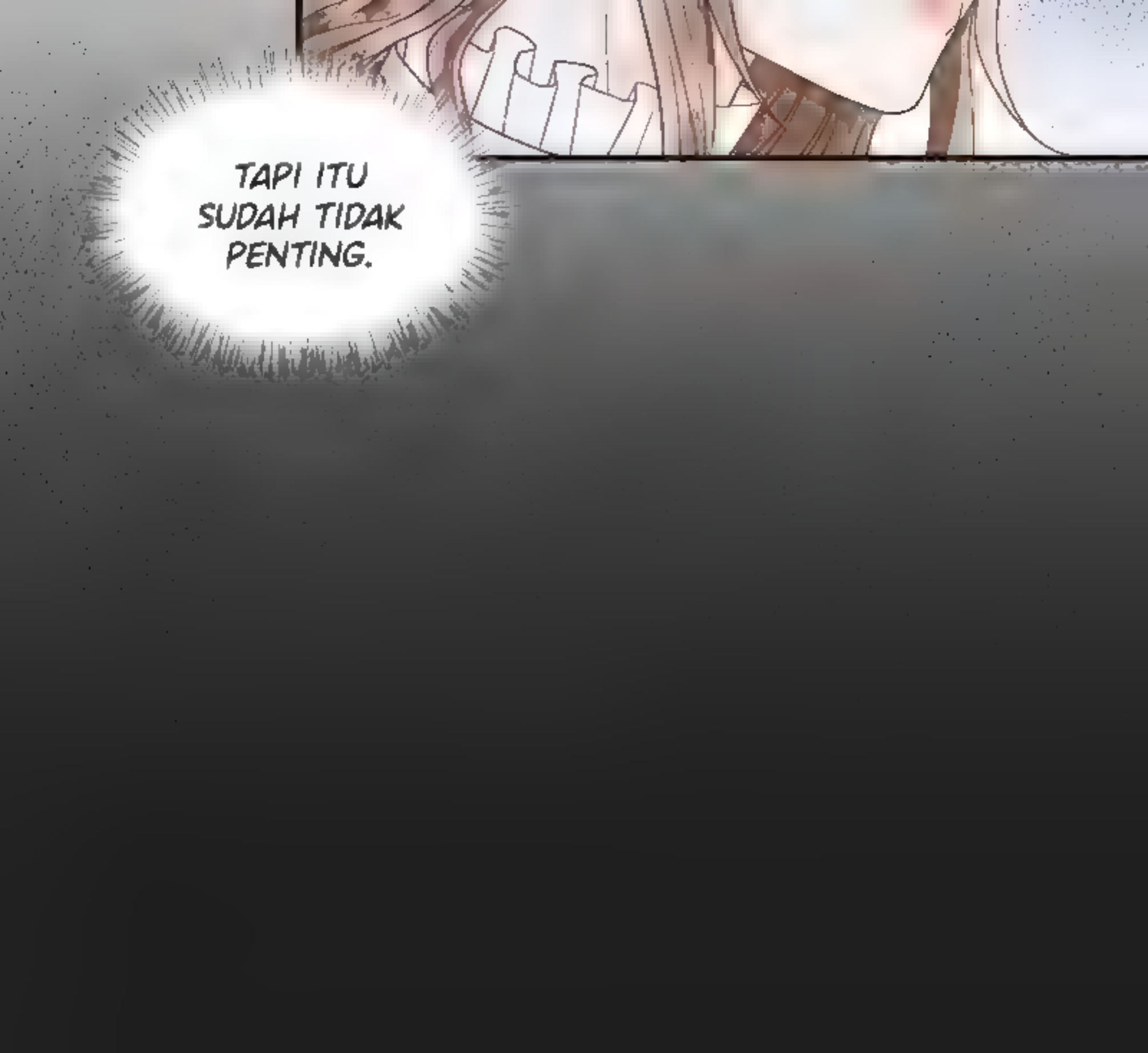
GLEK

IYA. BENAR...

HAHA

DIPECAT...

SEBETULNYA AKU YANG BERHENTI...


TAPI ITU SUDAH TIDAK PENTING.

AKU FRUSTRASI SEKALI WAKTU ITU. AKU HARUS MENULIS SESUATU.

JADI, AKU MULAI BEKERJA SEBAGAI ASISTEN PENULIS NASKAH DRAMA.

PEKERJAAN SEBAGAI ASISTEN PENULIS SANGAT MENYEDIHKAN.

CLING

CLING

BOMI! TOLONG KE PERPUSTAKAAN DAN PINJAM SEMUA BUKU YANG ADA DI DAFTAR INI.

IYA, BAIK!

BOMI!
KIRIM SURAT INI
DAN LAKUKAN
WAWANCARA.

KAMU BILANG
SUKA MENULIS,
KAN? TOLONG
TULIS INI, YA!

NANTI TOLONG
BELIKAN
TTEOKPOKKI~

HUH...

AKU TIDAK
BISA MENULIS.
JUSTRU AKU HARUS
MENGERJAKAN SEMUA
PEKERJAAN RUMAH.

TAP TAP

TIING

Lee Miso
1.000,000 Won

Saldo
1,034,560Won

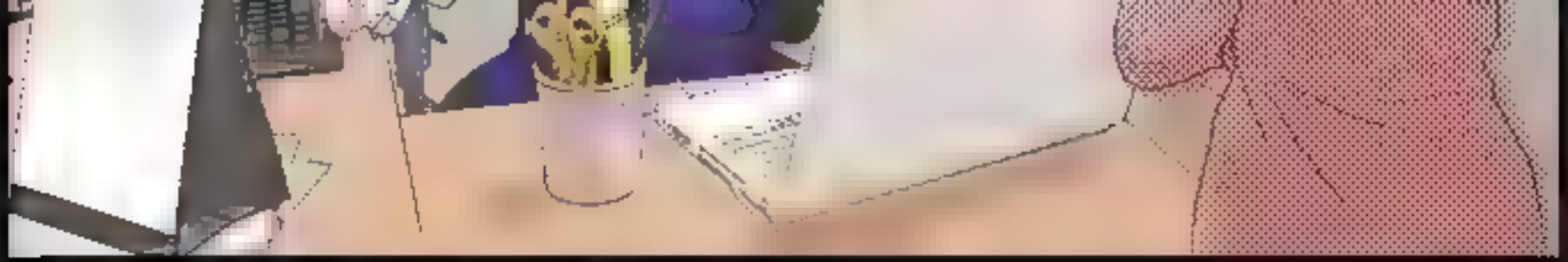
LIME BANK

TAPI AKU HANYA

MENERIMA GAJI SEBESAR 1 JUTA WON.

BERHENTI?

HEH, HARUSNYA KAMU BERTERIMA KASIH KARENA AKU TIDAK MEMECATMU. TAPI APA? BERHENTI?



Innn!!

ㅜ!

ㅜㅜ

ㅜㅜㅜㅜ

SUNGGUH,
ITU PEKERJAAN
YANG SANGAT
MENGURAS
EMOSI.

OH IYA, MANAJER YOO.

KALAU SEPERTI INI, SAYA TIDAK SETUJU BUKU DITERBITKAN.

BU, BESOK ADALAH WAKTU

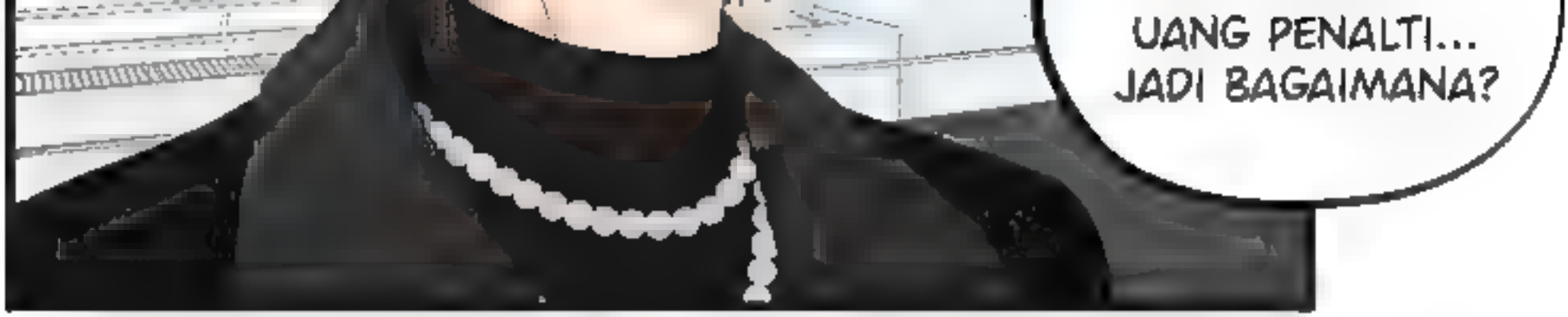
TOLONG GANTI

PENERBITANNYA. KALAU ANDA BERSIKAP SEPERTI INI...

SAMPULNYA. TIDAK ADA NILAI SAINGNYA.

TOLONG PERTIMBANGKAN SEKALI LAGI. TOLONG PERTIMBANGKAN SISI PENERBIT...

AKU TIDAK MASALAH HARUS MEMBAYAR


UANG PENALTI...
JADI BAGAIMANA?

MEMANGNYA PERLU UANG BANYAK UNTUK MENGGANTI SAMPUL...

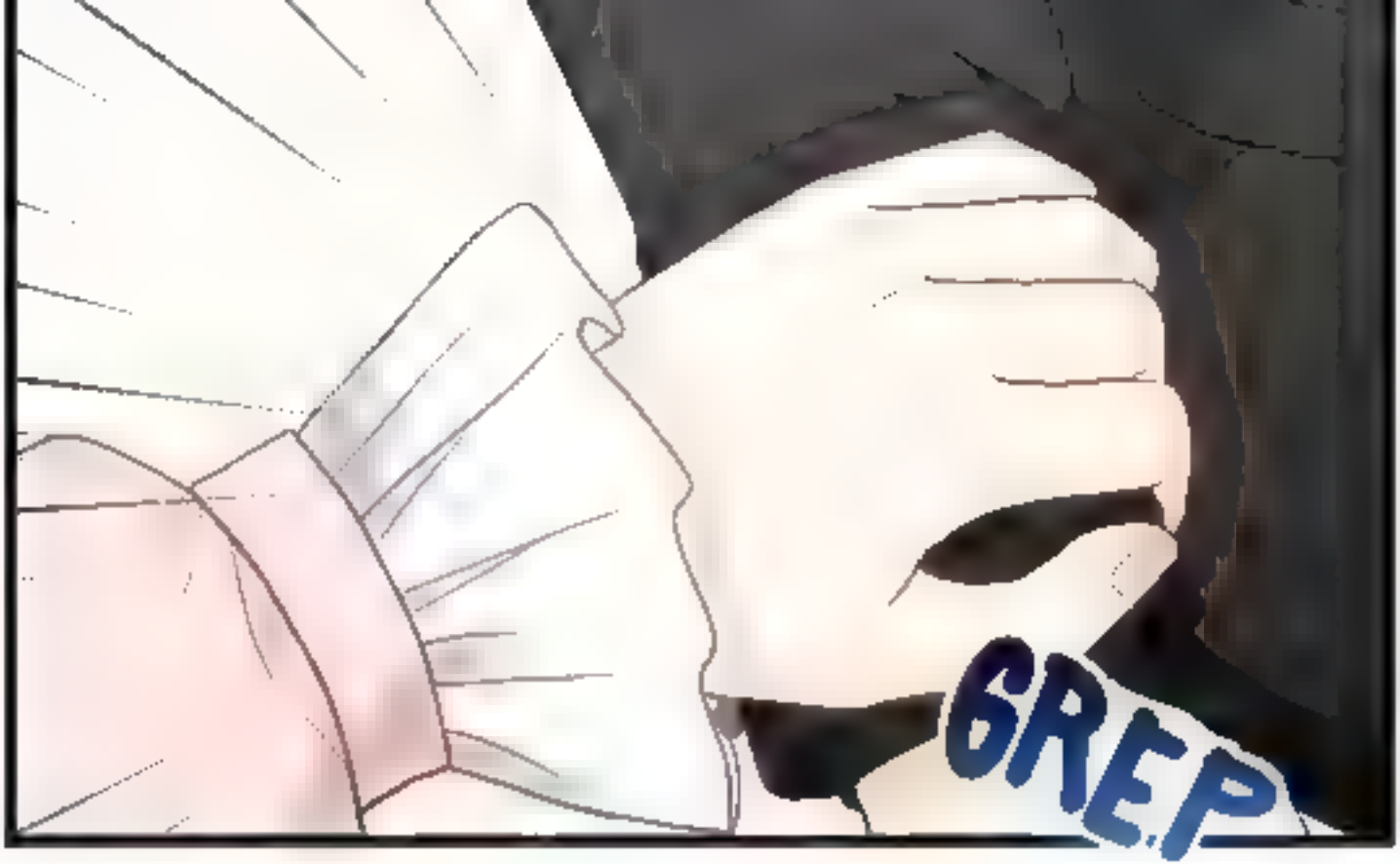
IBU! UNTUK MENGGANTI SAMPUL MEMANG BUTUH UANG, TAPI APA ANDA PERNAH MEMIKIRKANNYA DARI SISI PENERBIT?!

SEMUA KARYAWAN HARUS BEKERJA LEMBUR, BAHKAN BEKERJA

DI AKHIR PEKAN!

ADA BANYAK PENERBIT YANG MENGAJAK SAYA BEKERJA SAMA, MANAJER YOO~

SE
ET


GREP

MANAJER YOO.
TOLONG DUDUK.

JADI HANYA
PERLU MENGGANTI
SAMPULNYA YA,
BU?

SAYA TIDAK MAU WAJAH SAYA ADA DI DALAM SAMPUL.

PADAHAL DIA SUDAH SETUJU DENGAN RANCANGAN SAMPUL TERAKHIR...

KRRT...

KALAU BEGITU SAYA ANGGAP SAMPUL AKAN DIGANTI.

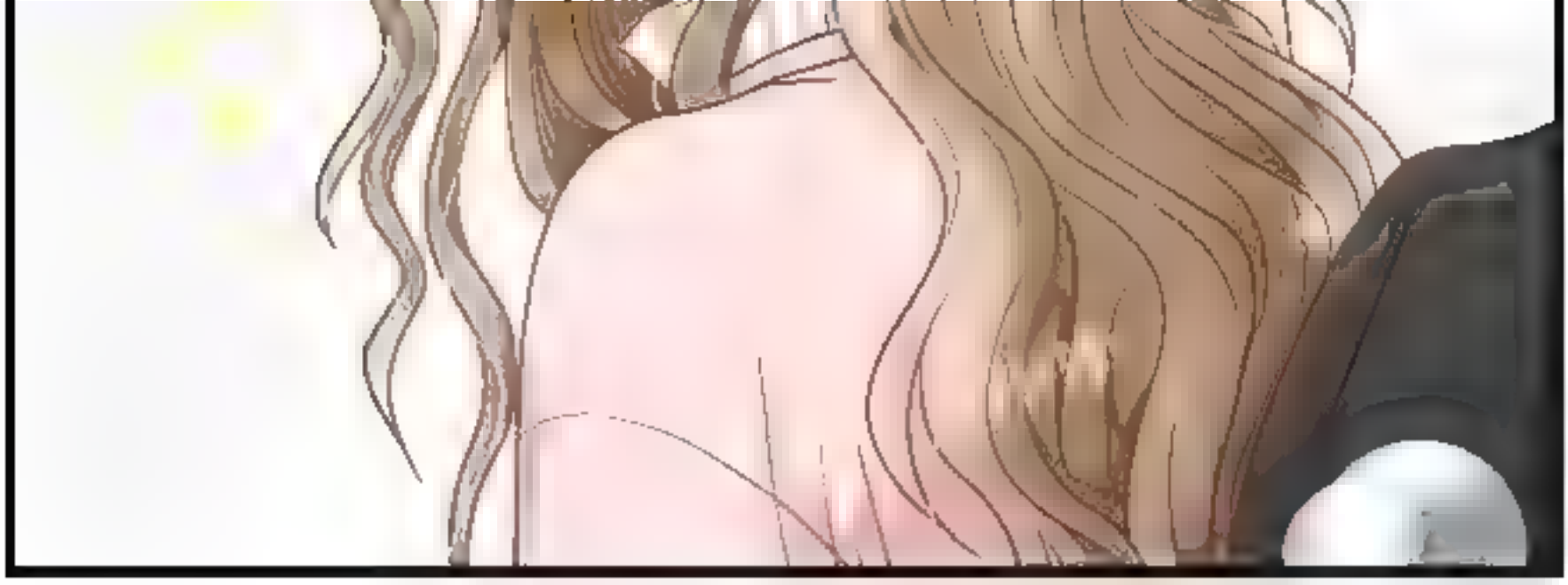
APA YANG KAMU LAKUKAN? AHN BOM. KENAPA KAMU BERKATA SEPERTI ITU...

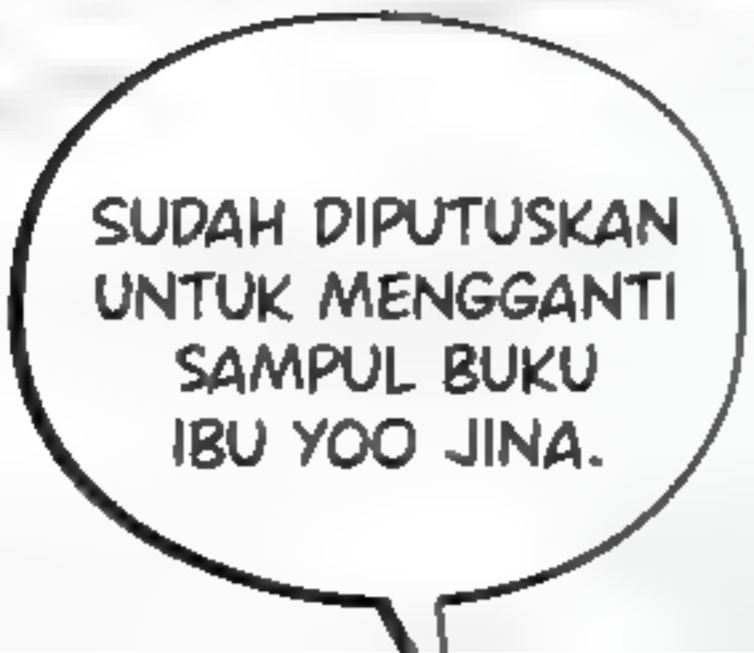
TIDAK ADA PILIHAN LAIN SELAIN MENG-GANTI SAMPUL, PAK.

MEMANG SULIT UNTUK MENYIMPANNYA, TAPI ADA PEMBACA YANG MEMBELI BUKU KARENA SAMPULNYA.

JADI HARUS MENCETAK SAMPUL BARU?

SAYA PUNYA IDE, MANAJER YOO.

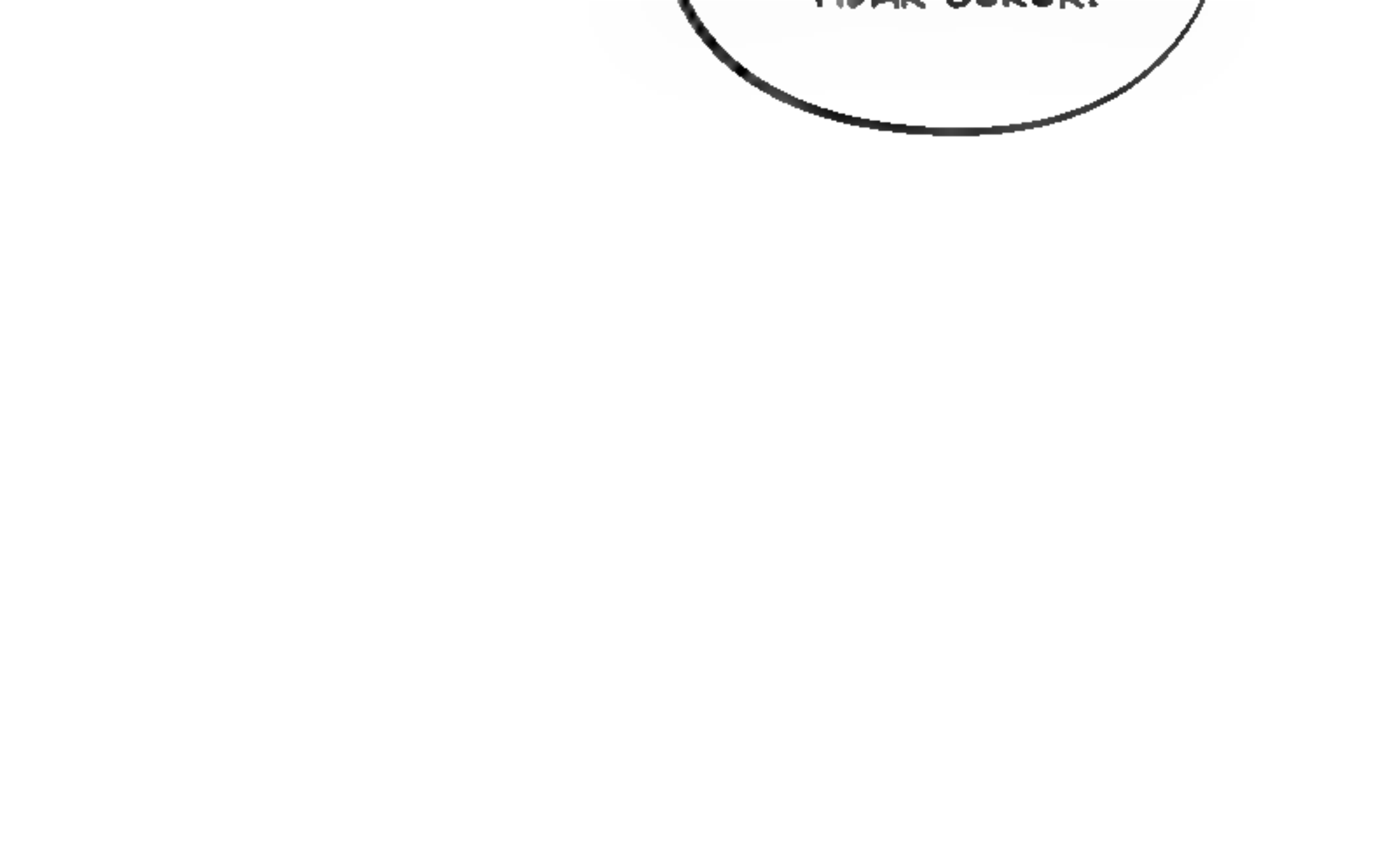



SUDAH DIPUTUSKAN
UNTUK MENGGANTI
SAMPUL BUKU
IBU YOO JINA.

APA!?!

HMM...

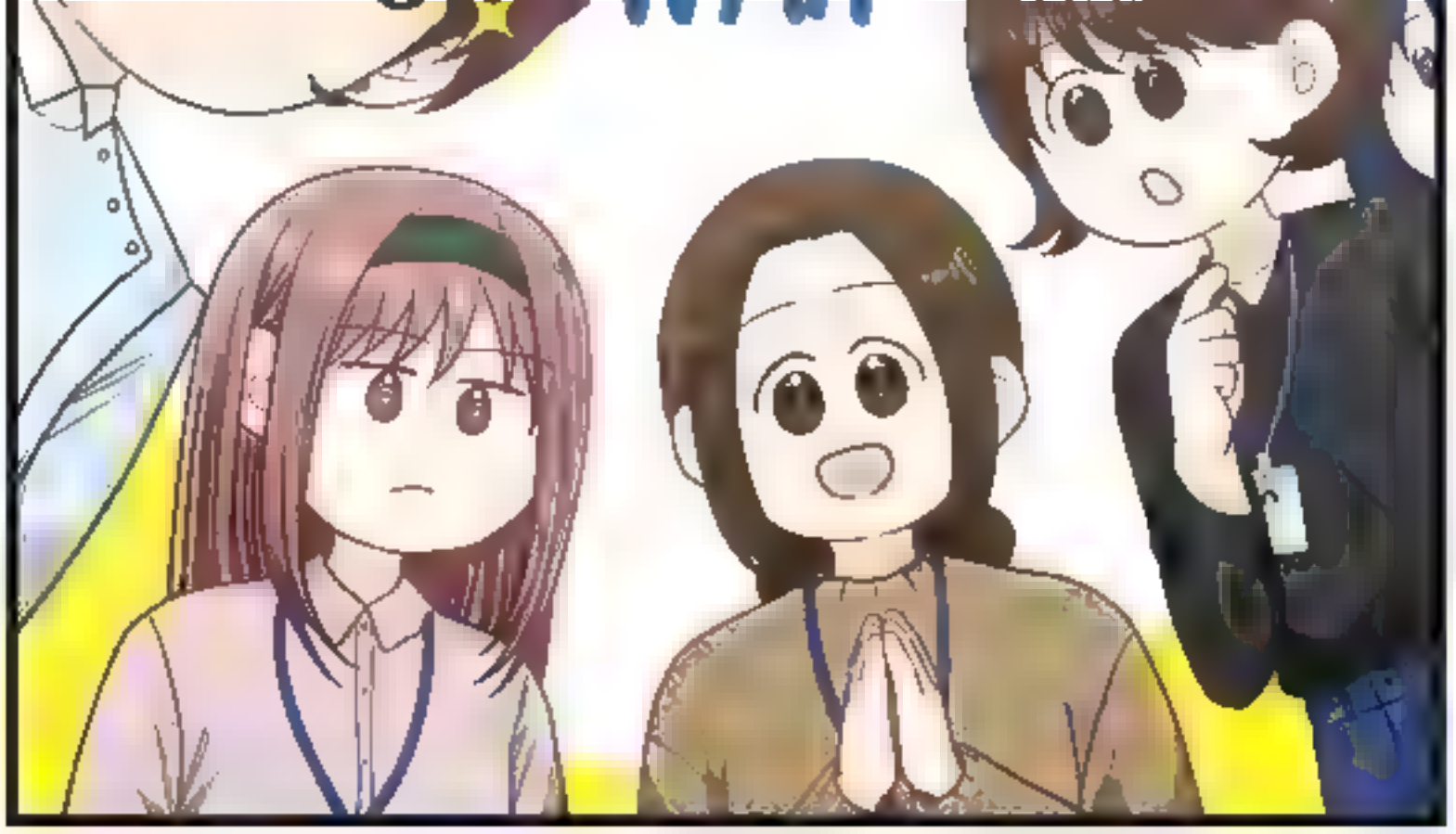
JADI... KEPUTUSANNYA SEPERTI ITU.
TAPI, MANAJER YOO. TIDAK MUNGKIN UNTUK MEMBUAT RANCANGAN DENGAN WAKTU YANG SANGAT TERBATAS.
INI ADALAH IDE AHN BOM. MENURUT SAYA TIDAK BURUK

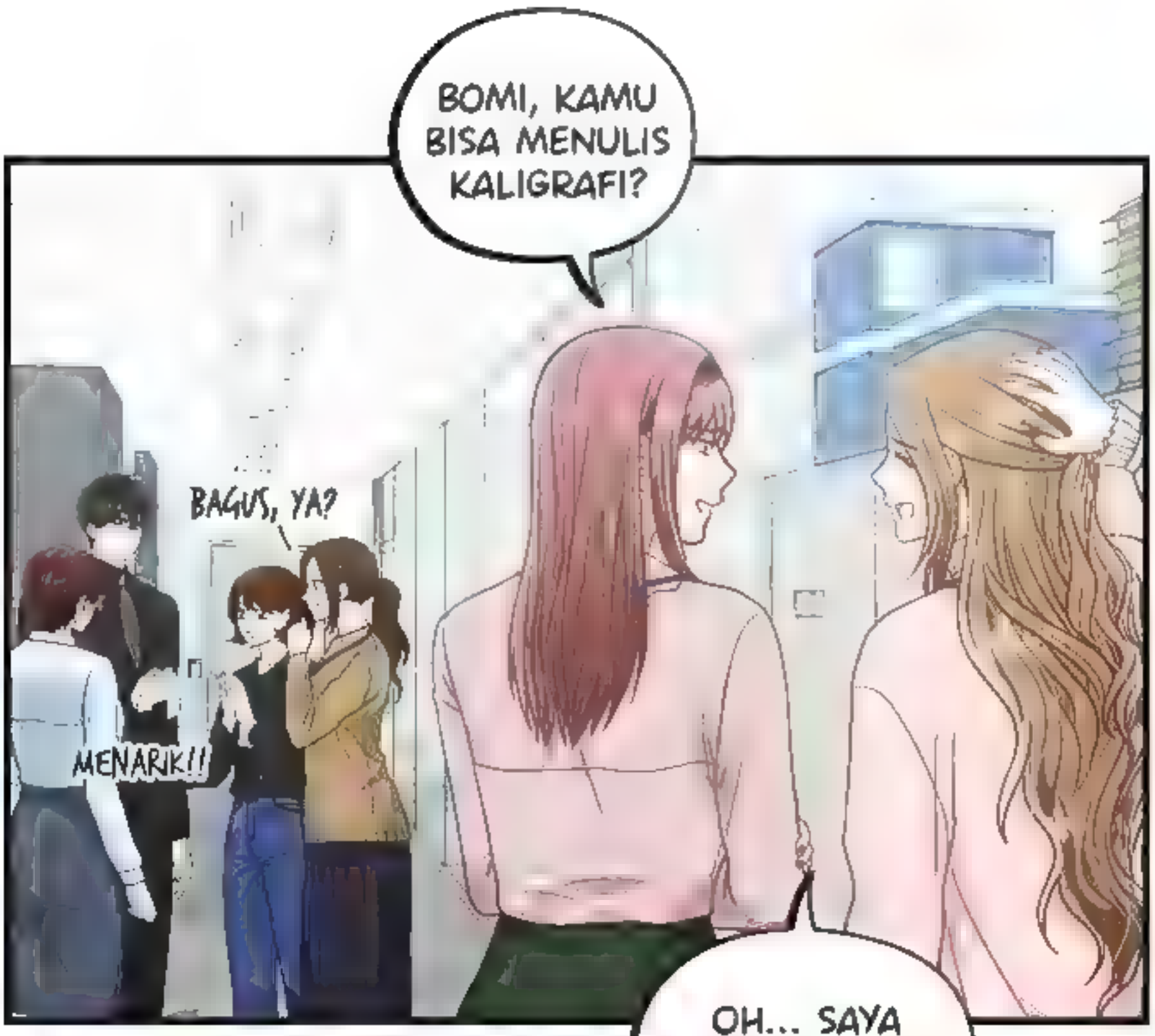


BAGAIMANA?

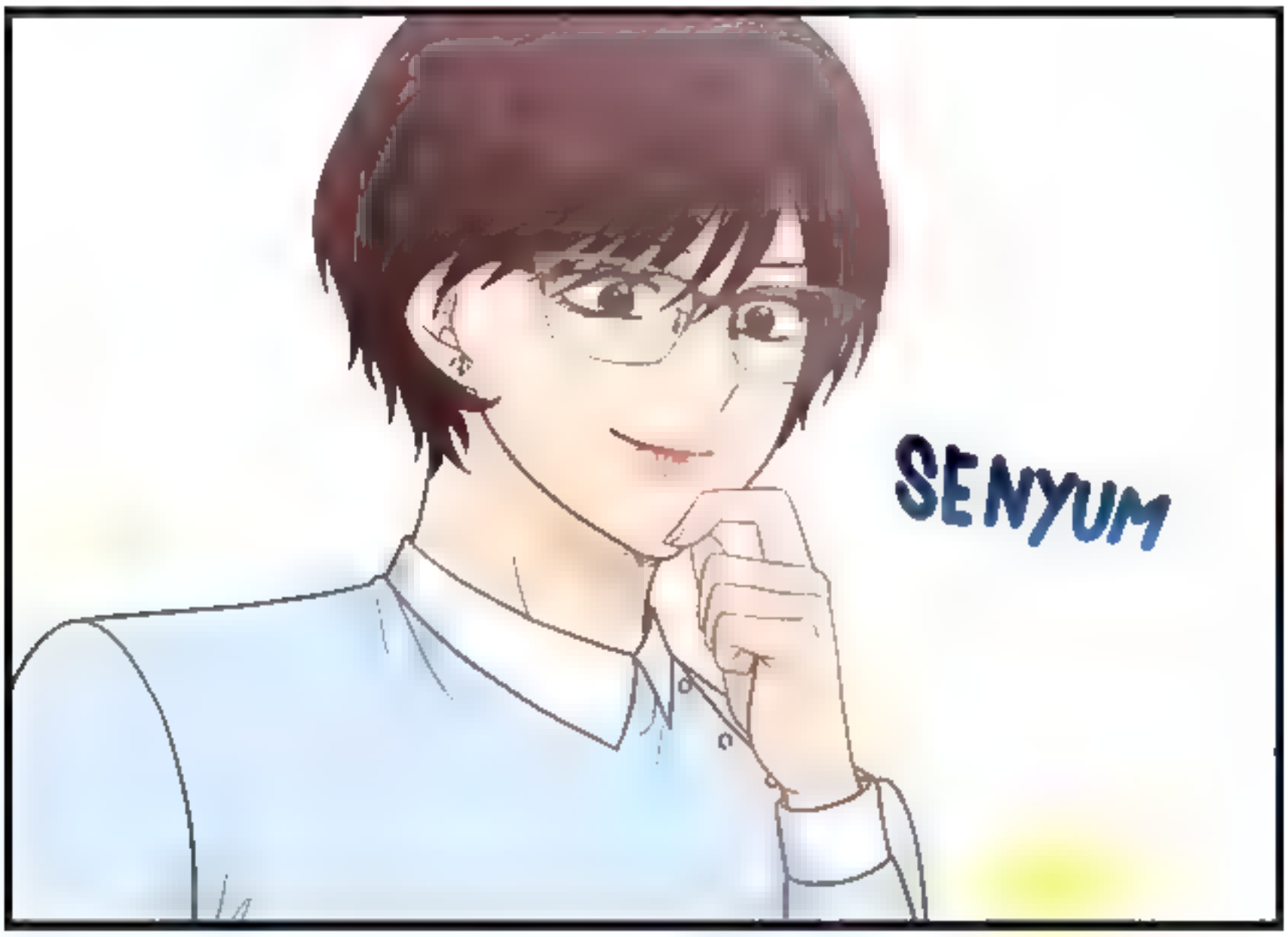
TIDAK ADA BUKU SEPERTI INI.
ESAI ATAU KUMPULAN PUISI?

WAH~




BOMI, KAMU BISA MENULIS KALIGRAFI?
BAGUS, YA?
MENARIK!!
OH... SAYA MEMANG SUKA

MENOLIS.



BELUM ADA SAMPUL SEPERTI INI.

MENURUT SAYA SANGAT MENARIK.

SAYA JUGA BERPIKIR BEGITU. BAIKLAH. SAMPUL BUKUNYA KITA UBAH SEPERTI INI.

TOLONG SEMUA MENULIS REVIEW UNTUK DIMASUKKAN KE SAMPUL DAN KUMPULKAN KE AHN BOM.

BOMI, IDEMU BAGUS SEKALI.

YA, TIDAK MENAMBAH PEKERJAAN DAN IBU YOO JINA TETAP BEKERJA DENGAN KITA~

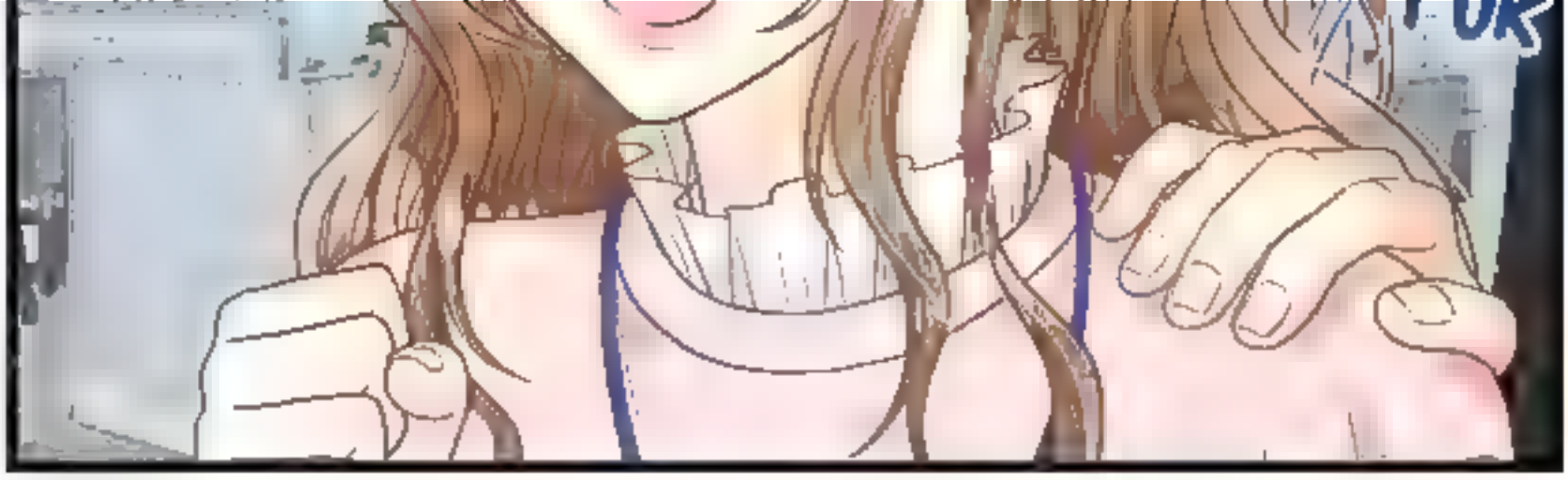
KERJA BAGUS, AHN BOM. BELAJAR SATU

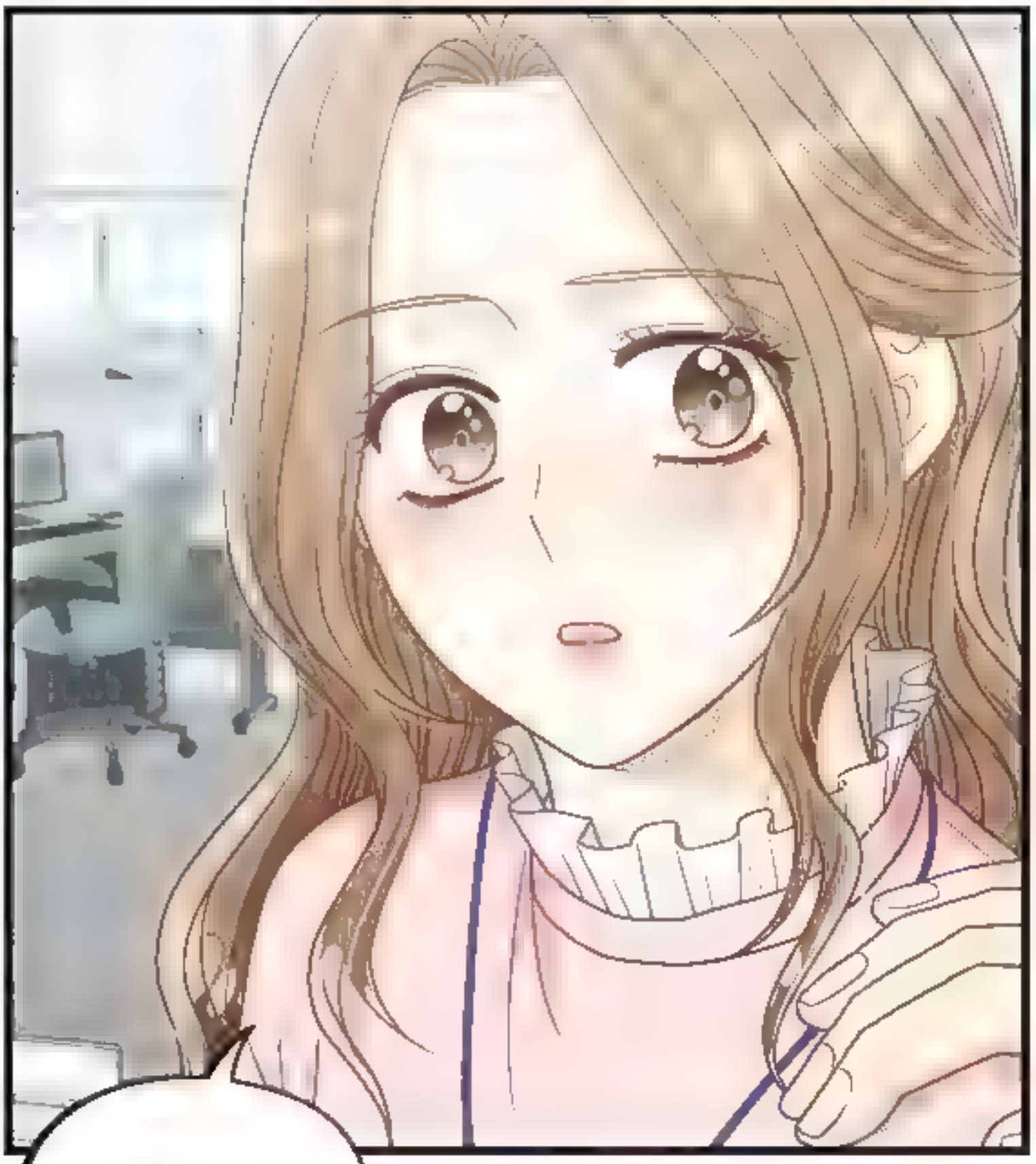
BELAJAR SATU PER SATU.

PUK

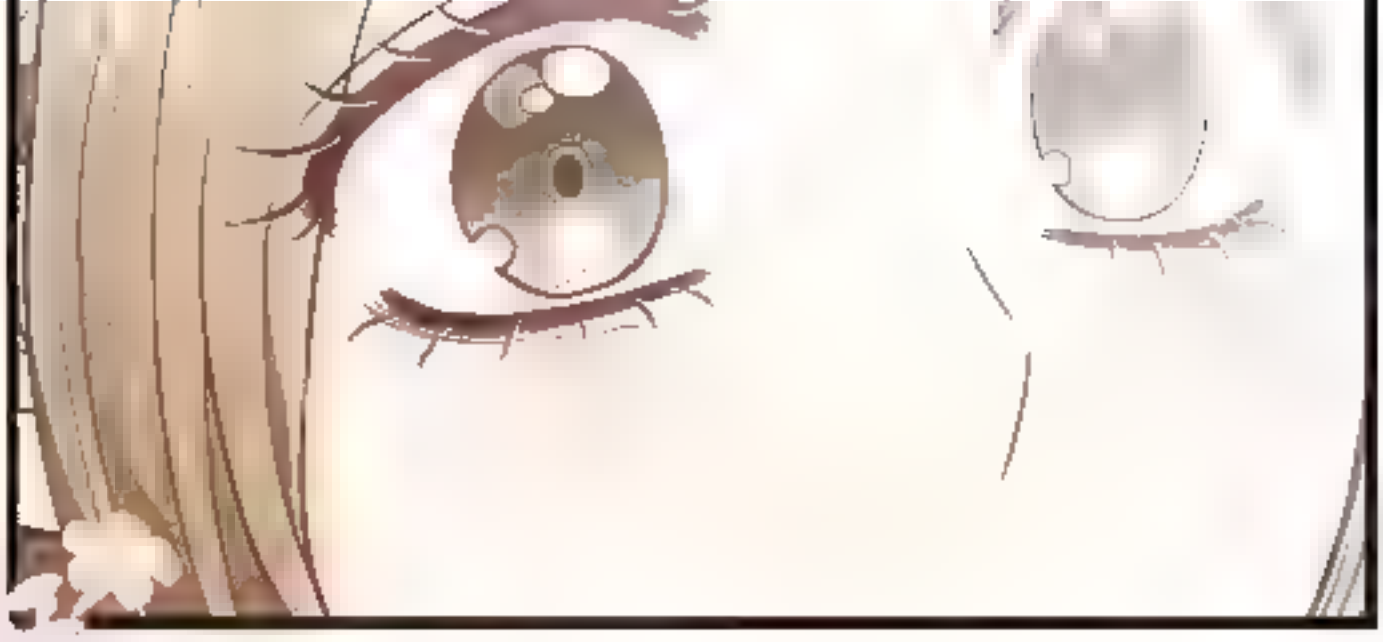
IBU SHIN...!

IYA! SAYA AKAN BERUSAHA YANG TERBAIK!

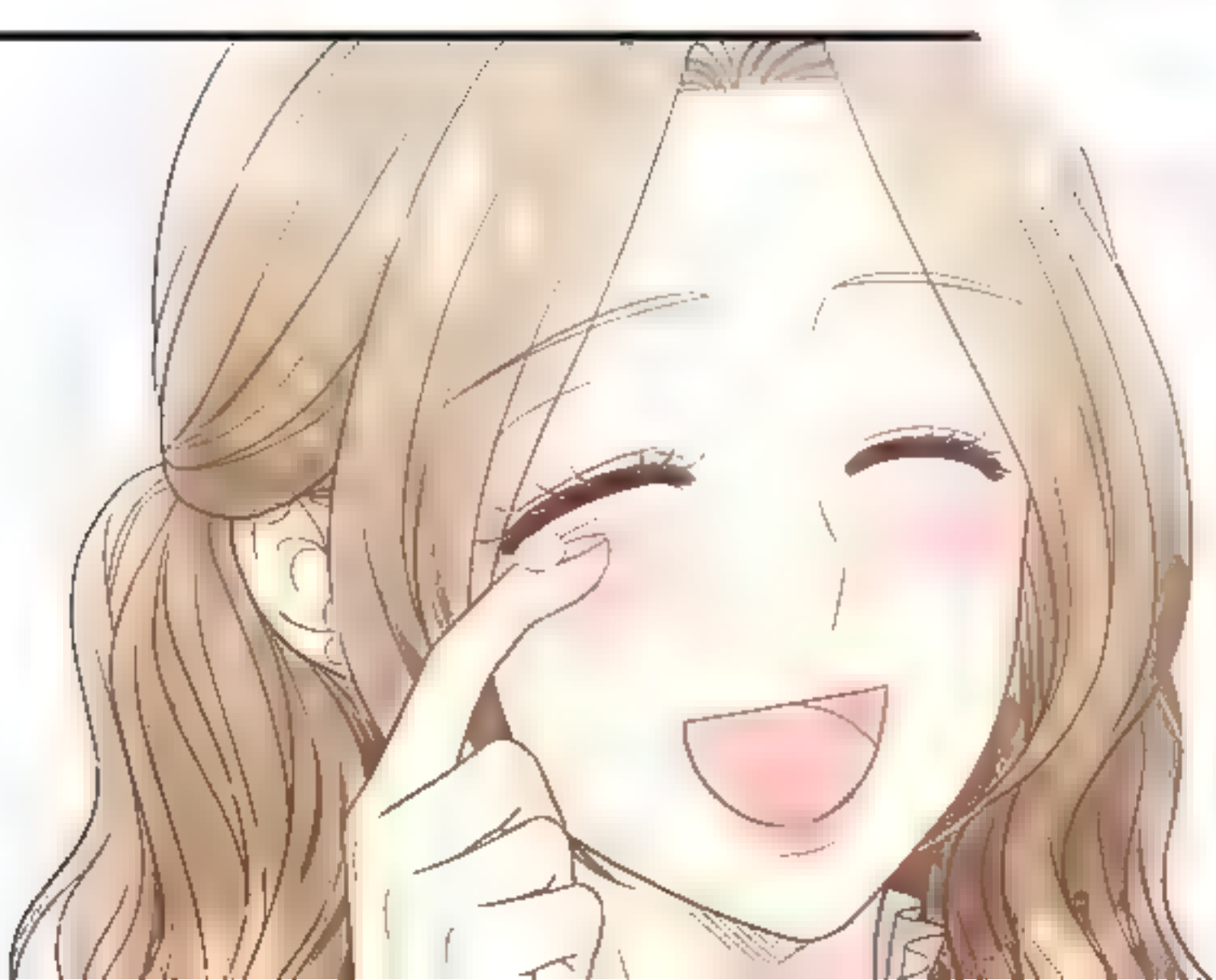

FOR

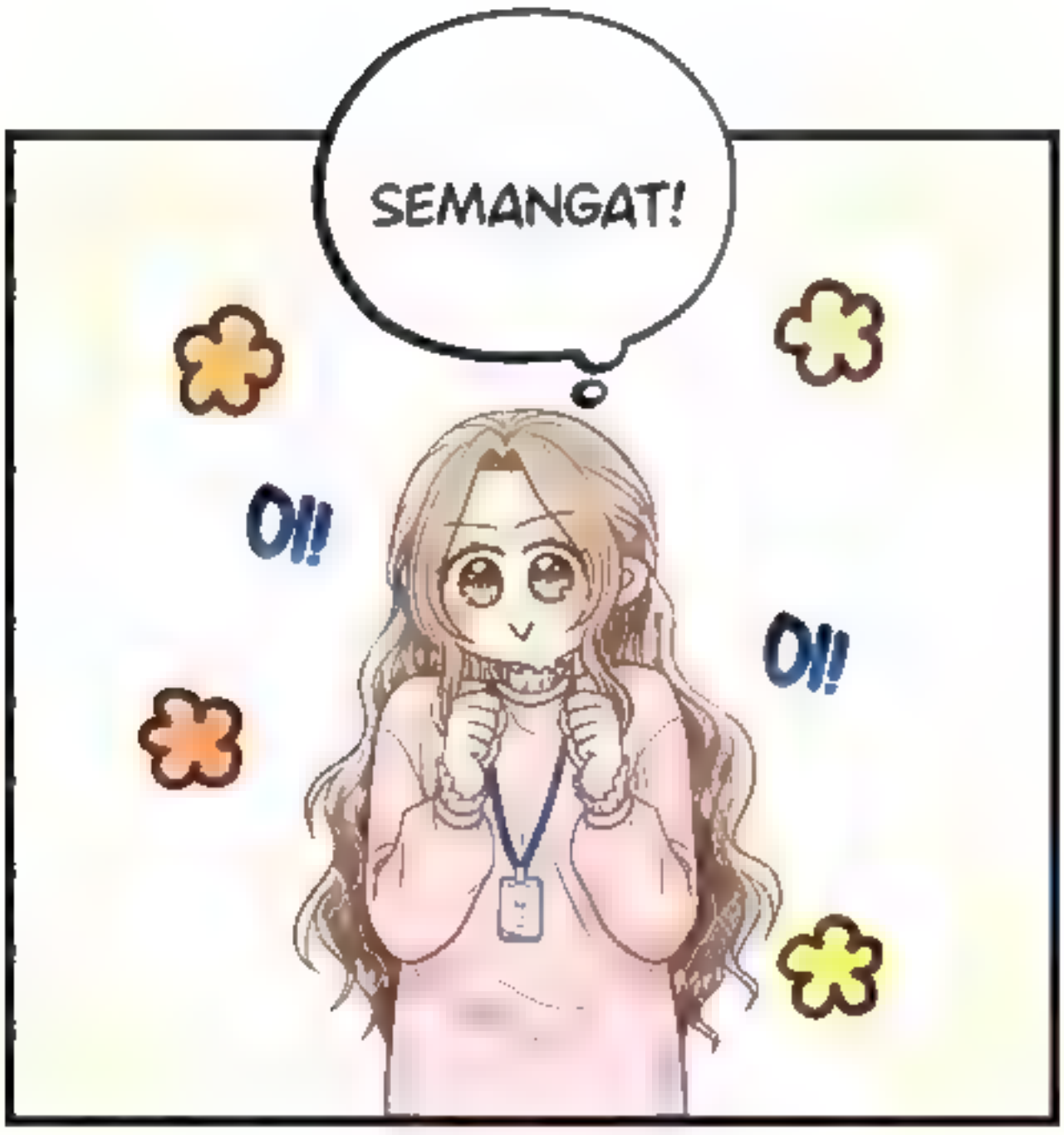

MANAJER...
YOO?

AHN BOM,
KERJA BAGUS.
KALAU REVIEW SUDAH
TERKUMPUL, KITA PERGI
KE PERCETAKAN.

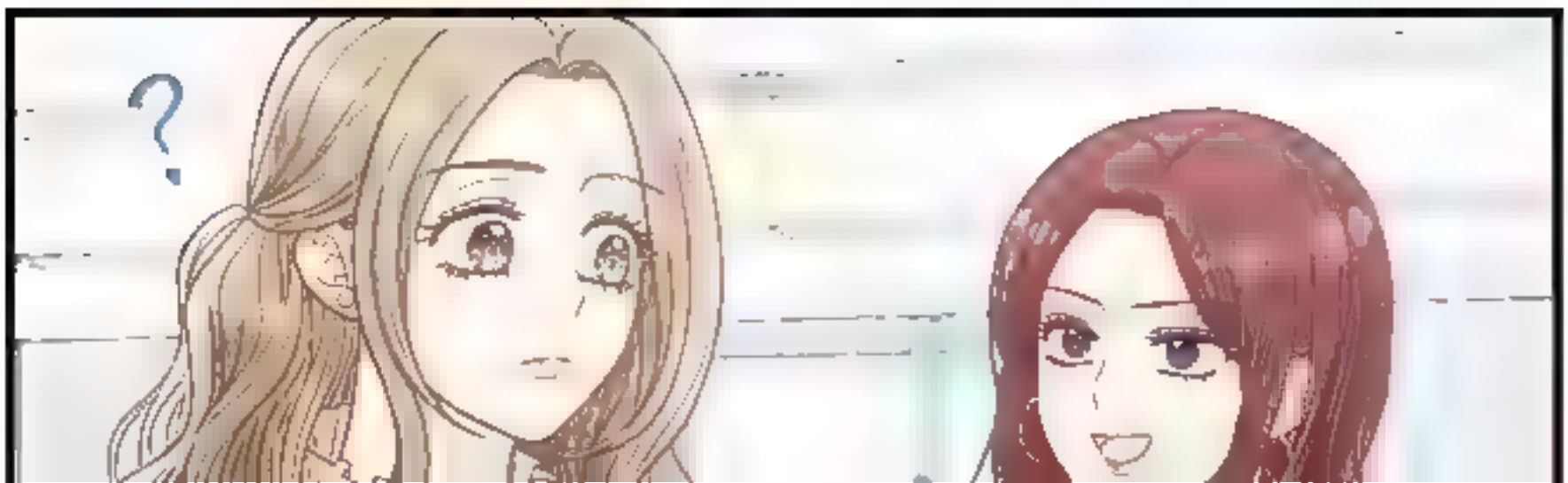


IYA! BAIK,
MANAJER YOO!!

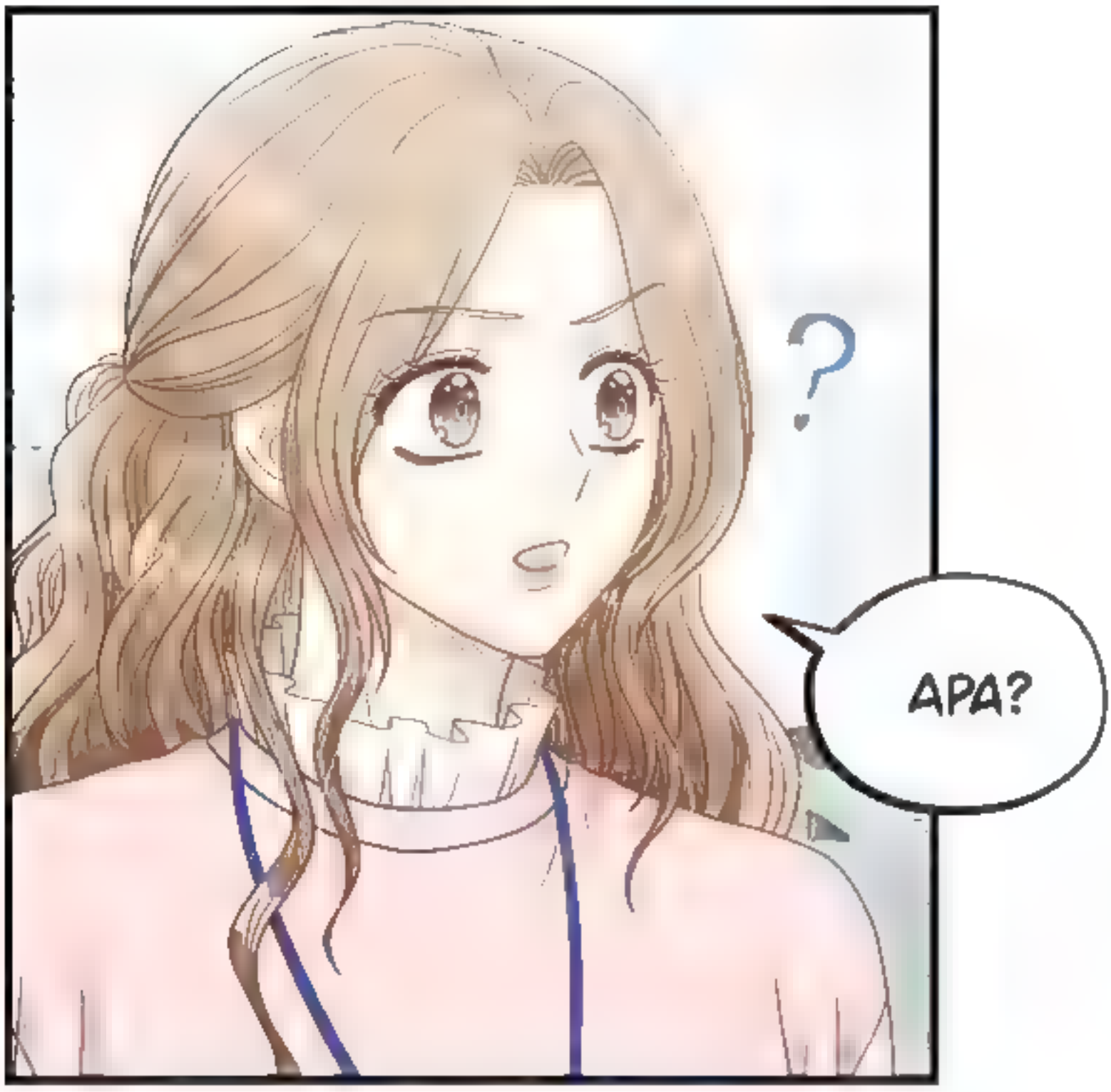


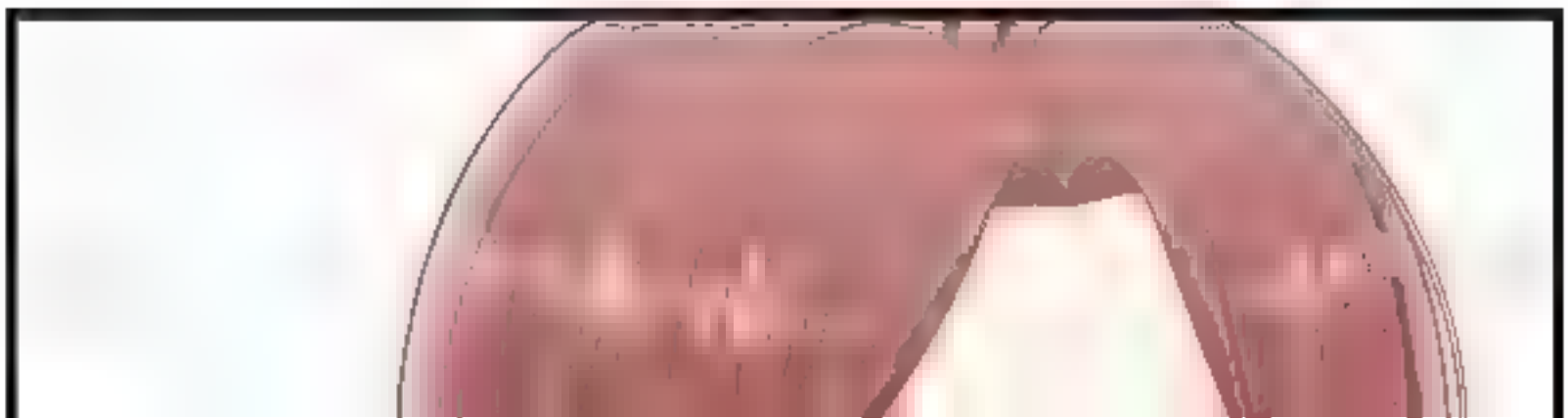

SEMANGAT!
OI!
OI!

DUG


?

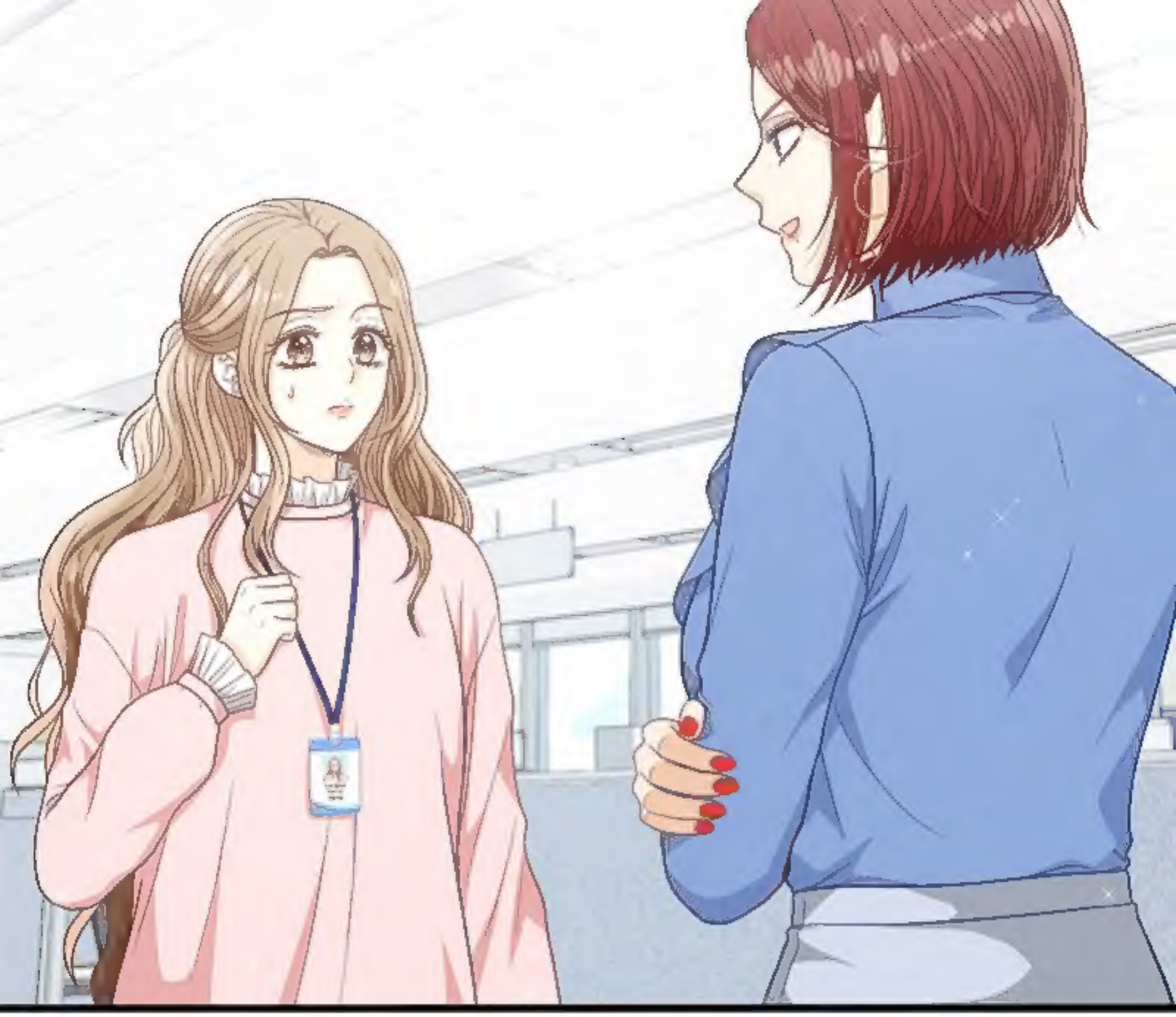
ADA APA KALIAN?


?
APA?



MANAJER YOO DAN KAMU...

...ADA SESUATU, KAN??



DEADLINE IS COMING

Cerita: Rosa | rosa_99a

Gambar: Song Yi | aho890325

Produksi – Dreamcommunication